PRINCESS MAKER 1 GUIDE BOOK

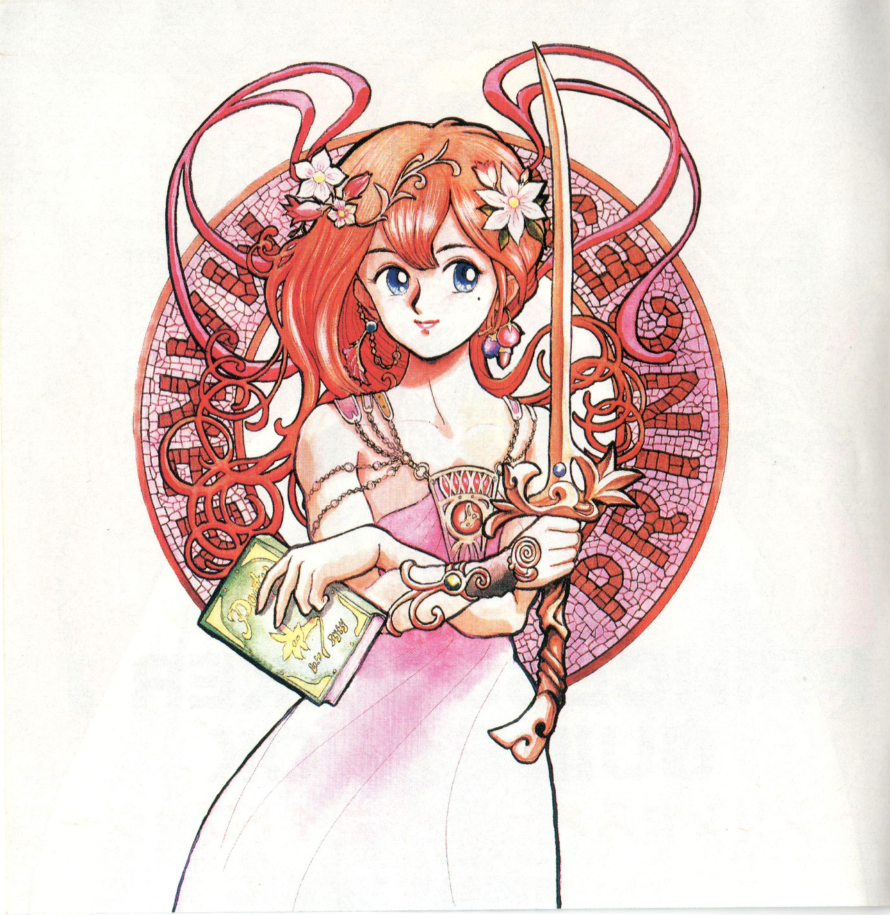
～プリンセスメーカー1ガイドブック～

NECホームエレクトロニクス

〒108 東京都港区芝5-33-1（森永プラザビル） TEL.03-3454-5111（大代表）

© GAINAX © MICRO CABIN CORP.

HECD4015



プロローグ

法も秩序も権力も整ってはいたが、暴力の前ではまだ非力だった。
科学も芽生え、育ちつつあったが、これには魔法も含まれていた。しかし人は未来を紡ぎ、受け継いでいくことに目覚めていた。まだその灯りは弱く、心細かったが、進歩が未来を照らしはじめた時代。

だが人類は依然として夜の闇を征してはいなかった。

その闇の奥から、彼等はやってきた。
進歩と希望を踏み潰し、恵の源である太陽を闇に塗り込め、現世を暗黒に閉ざすため。
闇を司るもの、魔王。そしてその三千の軍団。
彼等は憎んでいた。基は同じ生き物なのに、光を求め、成長し、違う生き物になろうとする人間を。
その歩みを今、止めておかないと、やがて我々の闇を光をもって駆逐してしまう。
その憎しみには、嫉みと不安も入っていた。それは彼等が初めて体験する“恐怖”というものであった。
初めて知る感情に駆り立てられた魔物たちは、自らが驚くほど獰猛であった。
流す血で、世界を暗黒に塗り込めんがごとく。
彼等は勝利を信じて疑わなかった。ひとりの勇者が現われるまでは。

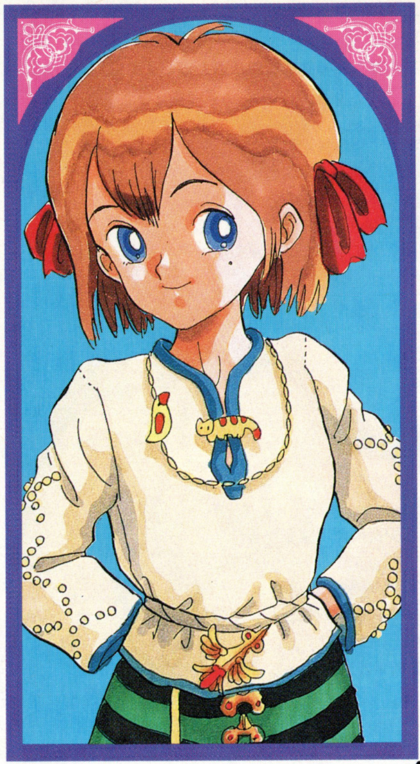
大地は肉塊、河は流血。天には雄叫びと断末魔が雷を飛ばす。殺戮と破壊の饗宴、戦場。
全身を朱に染め、剣を振るう。既に刀は盲い、柄は泥濘のごとし。
技はなく、ただ力あるのみ。命続く限り繰り返される、闇へと続く絶望の縁の闘い。
「殺しあいはもうたくさんだ」
心は叫ぶが、体を止めることはできない。
現在ここで負ければ、築くべき未来は永劫の彼方へとかすんでいく。
明日のために今日を守らなければならなかった。
闘いに駆り立て、明日を照らす一条の光、「希望」。
彼はそれを信じ、闘い続けた。肉体は傷つき、心は荒れ果てようとも。
そして、勝った。

彼は勇者と呼ばれ、救国の功労者として、望むがままの褒賞を得ることが出来た。
土地、金、名誉、しかし彼はそんなものは欲しくなかった。
傷つき、疲れ果てた自分がそれを手にして、どうするというのだ。
過去を称えるものなど、何の役にも立ちはしない。彼の欲しいものは唯一つ。「未来への希望」だった。
しかしそれが何であるのか分からなかった。彼は苦悩し、自らを問うた。
そして答えを得た。
我が命をかけて守りぬいた未来を、引き継ぎ成長させていくものを育てようと。
「王よ、私は未来の希望、子供を育てようと思います」

階段を降りると、そこに君がいた。
冷え冷えとした玄関ホールの中央に、ぽつんとひとり。
くたびれた兎のぬいぐるみを胸に堅く抱きしめ、巣から落ちた雛鳥のように肩を震わせている。

「やあ、良く来たね」
「こ、こんにちは、勇者さま。は、はじめまして」
背筋をピンと伸ばし、肩に力が入る。不安、興味、期待。くるくる変わる瞳の色。
「ここまで遠かっただろう。疲れてないかい？」
「そ、そんなことありません。お招きいただいて、どうもありがとうございます」
孤児院で詰め込まれた大人びた言葉を一言一句間違えないようにと、舌足らずの声で、つっかえつっかえ
必死で吐き出す。
その仕草がたまらなく、そしてなによりいとおしい。

「のどが乾いているみたいだね。ミルクは好きかな？」
「はい、大好きです。でも…」
「食堂に今朝届いたばかりのがあるんだ。ついておいで」
「あ、ありがとうございます、勇者さま」
「ちがうよ。間違えちゃ駄目だよ」
「？」
戸惑い、そして脅えの眼差しを向ける君。
私は、我が生涯で出来得る限りの笑みを浮かべながら少女の前に膝をつき、
掌をその愛らしい頭に載せて優しく言った。
「もう勇者なんかじゃないんだ。今日から君のお父さんなんだよ」
その時の、君の光輝く笑顔。それは私の未来を指し示す、希望の灯りとなったのだ。
「さあ、ついておいで」
「はい、おとうさん」
もう、ひとりじゃない。君も、私も。
心なしか、冷えきっていたこの屋敷も、ほのかに暖かくなったようだ……。



娘の住む街

8年間娘を育てる舞台となるのが「街」です。娘を家の中でただ遊ばせているだけではロクな大人にはなりません。この「街」ではアルバイトをしたり、授業をしたり、バカンスに出かけたりと、娘に将来役立つ生きた教育をしましょう。

アルバイト

さあ、子育て…と思っても勇者の家は意外に貧しい。娘を立派に育てるにはかなりの学費が必要です。そこで娘の養育費は娘に稼がせることにします。とはいっても、これだって娘の能力アップには欠かせないのだから。そして将来、きっと役立つはずです。

宿屋

ベッドメイク・掃除・受付

勤務地➡三丁目四番地
時　間➡5:00～11:00
資　格➡10歳以上
待　遇➡朝食付・制服支給
応　募➡随時面接

日給
$ 8

ホテル・王宮イン

武器屋

武器類の販売・接客

勤務地➡二丁目十番地
時　間➡9:00～17:00
資　格➡不問
待　遇➡社割制度有
応　募➡随時面接

日給
$ 9

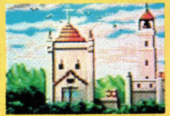
マキシム商会

教会

教会内の雑務

勤務地➡四丁目一番地
時　間➡9:00～15:00
資　格➡教徒のみ
待　遇➡聖書支給
応　募➡随時面接

日給
$ 1



聖ハウエル教会

代筆屋

未経験者にも親切指導

勤務地➡四丁目三番地
時　間➡9:00～18:00
資　格➡不問
待　遇➡筆支給
応　募➡平日午前中面接

日給
$ 9

ドレイク・メールサービス

木こり

樹木の伐採・製材・運搬

勤務地➡郊外
時　間➡日の出～日没
資　格➡未経験者可
待　遇➡用具無料貸与
応　募➡毎朝面接

日給
$15

林業組合協同互助会

医者

看護婦への最短距離

勤務地➡一丁目九番地
時　間➡8:00～17:00
資　格➡11歳以上
待　遇➡学習制度有
応　募➡随時面接

日給
$10

ブッシュ総合病院

メイド

清掃・雑務

勤務地➡城外南領
時　間➡5：00～19：00
資　格➡12歳以上
待　遇➡二食付・制服支給
応　募➡履歴書持参上面談

日 給
$ 8

サー・ウェルズ館

人足

建築現場の軽作業

勤務地➡そのときの現場
時　間➡日の出～日没
資　格➡12歳以上
待　遇➡雨の日はお休み
応　募➡随時面接

日 給
$18

ゴールドハンマー営繕組合

狩人

獣の狩猟・解体・運搬

勤務地➡郊外
時　間➡日の出～日没
資　格➡13歳以上
待　遇➡三食昼寝付き
応　募➡平日夜面接

日 給
$ 8

マタギー狩猟組合

酒屋

酒類の販売・接客

勤務地➡一丁目三番地
時　間➡9：00～19：00
資　格➡14歳以上
待　遇➡昼食付・制服支給
応　募➡随時面接

日 給
$10

リカーショップ・三河屋

あやしい酒屋

未経験者大歓迎

勤務地➡一丁目十番地
時　間➡17：00～22：00
資　格➡15歳以上
待　遇➡応談
応　募➡随時面接

日 給
$48

サルーン・クレイジーホース

あやしい宿屋

ベッドメイク・掃除・受付

勤務地➡一丁目八番地
時　間➡17:00～22:00
資　格➡16歳以上
待　遇➡応談
応　募➡随時面接

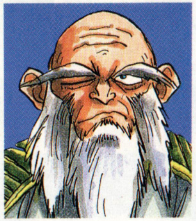
日 給
$55

ホテル・恋人たちの隠れ家

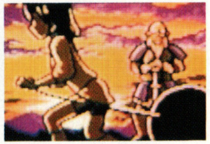
教育

さて、アルバイトでお金を稼いだら、今度は授業も受けさせましょう。娘の評価を高めるには授業を受けさせるのが一番です。きちんと授業を受けていると、そのうちに昇級試験が訪れます。その昇級試験に合格すると、その授業に応じて称号（２級学士や１級剣士）が、もらえるようになりますからね。

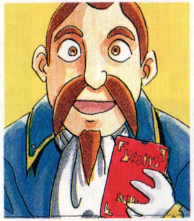
武　芸



上級師範　ラトス先生

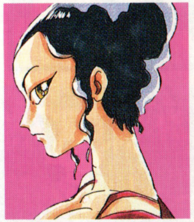


学　問



ギブソン先生

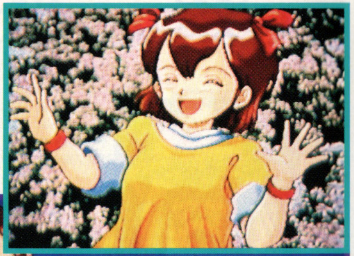
礼　法



エレノア先生

バカンス

いけない、いけない忘れる所でした。いくらなんでも働きすぎ、勉強のやりすぎは体に毒ですから、休ませることも必要です。娘が疲れてくるとアルバイトは失敗するし、授業にも身が入らなくなります。ひどいときには、病気になってしまいます。そんなときは、休ませてあげてください。親子でバカンスへいくのもいいかもしれません。



武者修行

街から一歩外へ出ると、そこは凶悪モンスターの住む世界。「かわいい子には旅をさせろ」ということで、心を鬼にして娘を武者修行の旅に出させましょう（お金のかからない教育…ともいう）。武者修行といっても戦闘ばかりではなく、フィールドを探索してみると、財宝を発見する等、いいことがあるかもしれません。そして、この武者修行のフィールドを一周してクリアすると、娘の勇気に対して世間の評価は格段にあがります。

蛮　族

オオカミ

ト　ラ

人さらい

おいはぎ

アミーバ

ドラゴン

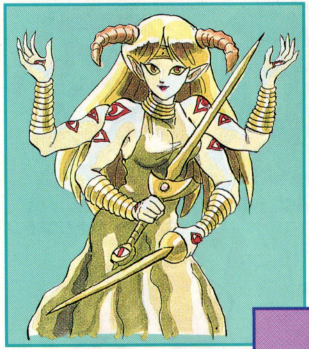
家の子が一番！

収穫祭

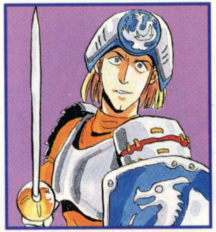
収穫祭は、毎年一度１０月に行われます。この収穫祭では二つのイベントがあり、一つは武闘会、もう一つがミスコンテストです。
この二つのイベントはどちらか片方にしか出場できませんので、娘を出場させたい方へ参加させてください。
どちらも優勝できれば、多額の優勝賞金と評価が得られますので頑張ってください。

武闘会トーナメント

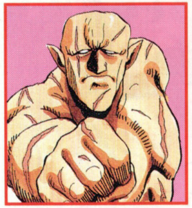
必要な資質は、やっぱり戦闘技術に関係のあるものです。訓練を十分に積んでおきたいところです。



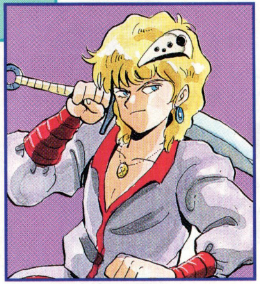
シルビー・バルタン



ヨヘン・パイパー



ザ・ブルーザー



クルト・マイヤー

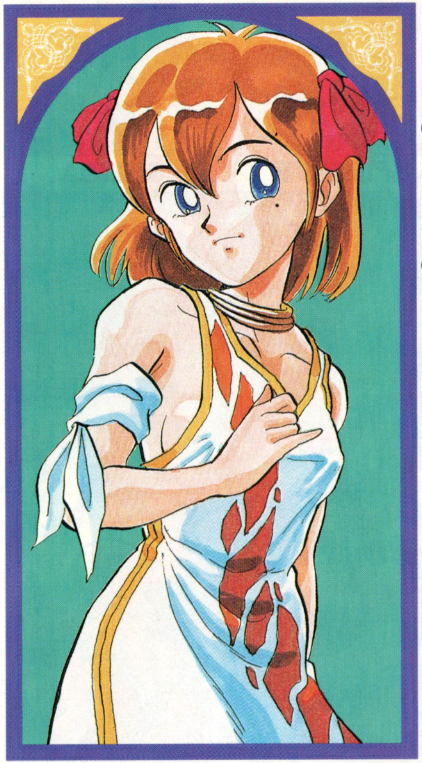
ジャネット・リン

ミス王国コンテスト

必要な資質は、美貌。美しいものが勝つ、そんな世界です。三つの部門賞と総合優勝があります。このコンテストで優勝させたいと思う父親はたくさんいます。

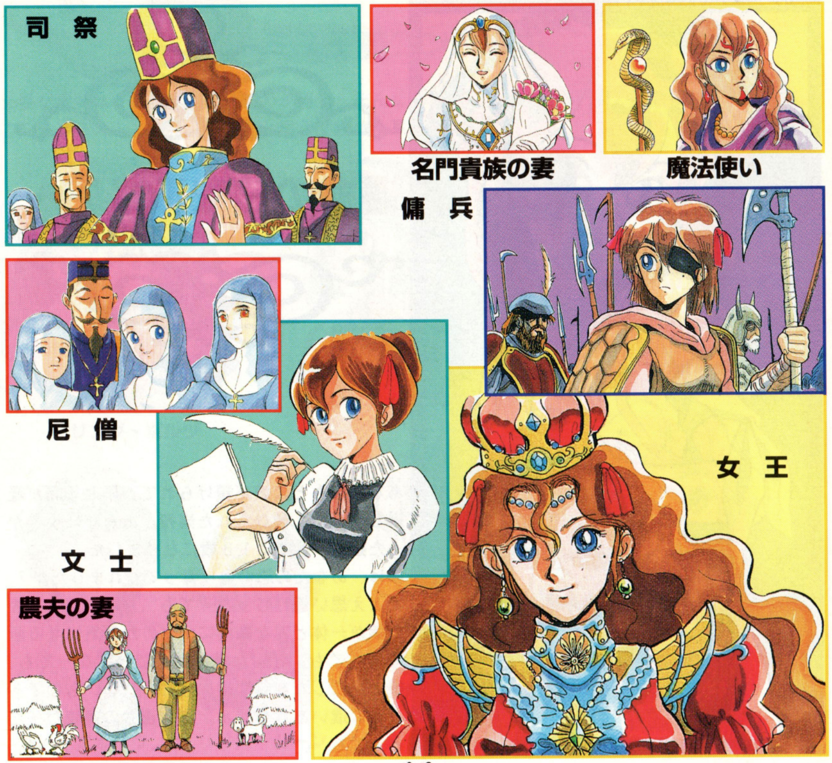
リンダ・ボルツ　クラリーノ・グラン　カルナ・ボーン　エヴァ・ヴァリントン

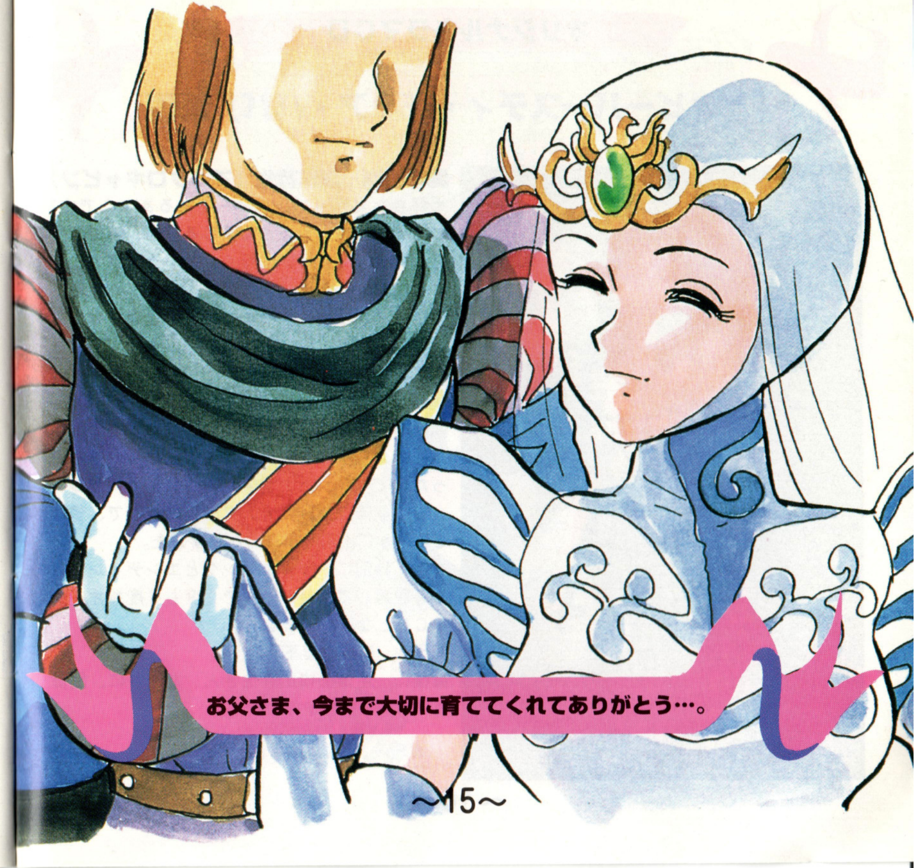
ユー・アルハワノ　リリス・ムーン　ロナ・アーロン　シルビア・スヒロ



運命の日を迎えて…

あなたのもとに娘が預けられて、早８年間が経過しました。預けられた当初、あんなに小さかった娘も、今では１８歳になりました。
娘は、あなたの思い通り育ってくれましたか？
たとえ思い通りじゃなくても、かわいがってきた娘が一体どんな職業につくのかが気になる所です。でも、どんな職に就くことになっても、娘と過ごした８年間は、忘れられないものであったに違いありません。例え苦労の連続だったとしても…。


司　祭
名門貴族の妻
魔法使い
傭　兵
尼　僧
女　王
文　士
農夫の妻


お父さま、今まで大切に育ててくれてありがとう…。

オリジナルドラマCD

「ハッピーバースディ・ディア・パパ」解説

脚本担当　瀬田哲也（マイクロキャビン）

大好きな父親（プレイヤーであるあなたです）のために、横山智佐さん演じる娘が、街に誕生日プレゼントを買いに行く、という設定で、脚本を書きました。

最初は父親役やナレーション役の登場も考えていたのですが、より効果的な演出を考えて、一人芝居にきめました。

ゲームのシナリオを書くのが私の仕事ですが、今回のように、ドラマCDの脚本を書くのは初めてで、ちゃんとしたものに仕上がるか不安だったのですが、横山智佐さんのコミカルかつキュートな演技と、音楽スタッフの技術で、想像をはるかに上回る出来となりました。

また、特別に、オープニングとエンディングの曲を収録してあり、１枚で２度も３度もオイシイＣＤとなっています。

どうか、楽しんで下さい。

最後に、主演の横山智佐さん、ならびに、関係者の皆様に感謝を捧げます。